

Petite Illustration théâtrale, La — Revue litté-
raire publiant les pièces nouvelles jouées dans
les théâtres de Paris. Nouvelle série. N^o.
Paris Impr. de l'Illustration. 8.

1919. N° 8. Du Bois, Albert. L'hérodiennne. Héroï-comédie tra-
gique en trois actes. 32 p., 1 f.
1920. " 9. Guity, Sacha. Mon père avait raison... Comédie en
trois actes. 32 p.
- " " 10. Trondac, Pierre. La maison cernée. Pièce en quatre
actes. 28 p.
- " " 11. Bricux. Les américains chez nous. Comédie en trois
actes. 32 p.
- " " 12. Curel, François de. L'âme en folie. Comédie drama-
tique en trois actes. 32 p.
- " " 13. Donnay, Maurice. La chasse à l'homme. Comédie
en trois actes. 32 p., 1 f.
- " " 14. Bernard, Tristan. Les petites curieuses. Pièce en trois
actes. 12 p.
- c. p. m. " 15. Rivoire, André. Roger Bon Temps. Pièce en trois actes,
en vers. 32 p.
- " " 16. Idem. Acte III. 33-44 p., 1 f.
- " " 17. Guity, Sacha. Béranger. Comédie en trois actes
et un prologue. 32 p.
- " " 18. Dumas, André. Le premier couple. Pièce en un
acte, en vers. 12 p.
- " " 19. Bataille Henry. L'animateur. Pièce en trois
actes. 32 p.
- " " 20. Fabre, Emile. La maison sous l'orage. Comédie
dramatique en trois actes. 24 p.
- " " 21. Deval, Jacques. Une faible femme. Comédie en
trois actes. 36 p.

1920. N° 22. Barrie, J.-M. L'admirable Crichton. Fantaisie en quatre acte. 32 p., 1f.
- " " 23. Chaine, Pierre. L'étrange aventure de M. Martin-Péquet. Pièce en quatre actes. 32 p., 1f.
- " " 24. Raynal, Paul. Le maître de son cœur. Comédie en trois actes, en prose. 34 p., 1f.
- " " 25. Frondaie, Pierre. Colette baudouche. Pièce en trois actes. D'après le roman de M. Maurice Barrès. 30 p., 1f.
- " " 29. Fleg, Edmond. La maison du bon Dieu. Comédie en trois actes. 24 p., 1f.
- " " 30. Donnay, Maurice. Le roi Candaule. Comédie lyrique en 4 actes et 5 tableaux. 32 p., 1f.
- " " 31. Frondaie, Pierre. L'apassionata. Pièce en quatre actes. 28 p., 1f.
- " " 32. Méré, Charles. Les conquérants. Pièce en trois actes. 24 p., 1f.
- 1921 " 34. Guitry, Sacha. Je t'aime. Comédie en cinq actes. 24 p., 1f.

1921. N° 35. Bataille, Henry. L'homme à la rose. Pièce en trois actes. 32 p., 1 f.
- " " 36. Népoty, Lucien. La cigale ayant aimé... Pièce en quatre actes. 36 p., 1 f.
- " " 37. Lenotre G. et Henri Bain. Les grognards. Comédie en sept tableaux. 32 p., 1 f.
- " " 38. Guitry, Sacha. Le comédien. Comédie en quatre actes. 24 p., 1 f.
- " " 39(41). Savoir, Alfred. La huitième femme de Barbe-bleue. Comédie en 3 actes et 4 tableaux. 24 p., 1 f.
- " " 40(44). Nigond, Gabriel. Sophie Arnould. Pièce en un acte et en vers. Gignoux, Régis. Fève Boulbasse! Comédie en un acte. 13, 6 p., 1 f.
- " " 41(49). Tronchaie, Pierre. La bataille. Pièce en 3 actes. D'après le roman de Claude Farrère. 24 p., 1 f.
- " " 43(51). Paxal, André. Le caducée. Pièce en quatre actes. 32 p., 1 f.
- " " 44(52). Porché, François. La dauphine. Comédie en trois actes, en vers. 36 p., 1 f.
- " " 45(53). Bataille, Henry. La tendresse. Pièce en trois actes. 40 p., 1 f.
- " " 47(59). Bernard, Jean-Jacques. Le feu qui reprend mal. Pièce en 3 actes. 16 p., 1 f.

1921. N° 48 (61). Flers, Robert de et Francis de Croisset. Le retour. Comédie en trois actes et un prologue. 32 p., 1 f.
- " " 49 (62) Porto-Riche, Georges de. Le passé. Comédie en quatre actes. 40 p., 1 f.
- " " 50 (67) Lorde, André de et Jean Marsèle. Napoléonette. Pièce en cinq actes et un prologue (d'après le roman de Gyp). 32 p., 1 f.
- " " 51 (70) Kistemackers, Henry. La passante. Pièce en trois actes. 28 p., 1 f.
- " " 52 (73) Schneider, Edouard. Le dieu d'argile. Pièce en quatre actes. 28 p., 1 f.
- " " 53 (74) Donnay, Maurice. Amants. Comédie en cinq actes. 28 p., 1 f.
- " " 54 (75) Rostand, Maurice. La gloire. Pièce en trois actes, en vers. 20 p., 1 f.
- " " 55 (76) Wolff, Pierre. Le chemin de Damas. Pièce en trois actes. 28 p., 1 f. Aima.
- " " 56 (77) Géraldy, Paul. Pièce en trois actes. 1 f., 20 p., 1 f.
- " " 57 (78) Lée, Edmond. Un ami de jeunesse. Pièce en un acte. Giafferi, Paul. Trois types. Pièce en deux actes, 11, 8 p., 1 f.
- 1922 " 58 (79) Guiotry, Lacha. Jacqueline. Pièce en trois actes tirée de la nouvelle de Henri Duvernois. 14, 10 p., 1 f.
- " " 59 (80) Bousquet, Jacques et Paul Amont. Comédienne. Comédie en trois actes. 30 p., 1 f.
- " " 60 (81) Poizat, Alfred. Circé. Comédie en trois actes, en vers. 16 p., 1 f.

1922. N^o 61(84). Rostand, Maurice. La mort de Molière. Poème dramatique en un acte. 6 p.
- Denarié, Emmanuel. Le maître à l'école. Pièce en un acte, en vers. 14 p.
- Richepin, Jacques. Molière et son ombre. Comédie en un acte en vers. 8 p., 1 f.
- " " 62(87). Méré, Charles. La flamme. Pièce en quatre actes. 28 p., 1 f.
- " " 63(88) Bataille, Henry. La possession. Pièce en quatre actes. 40 p., 3 f.
- " " 64(89) Decourcelle, Pierre. L'autre fils. Comédie en trois actes. 24 p., 1 f.
- " " 65(90) Bernard, Tristan. My love... mon amour. Comédie en quatre actes. 28 p., 1 f.
c. p. m.
- " " 66(91) Bourdet, Edouard. L'heure du berger. Comédie en trois actes. 28 p., 1 f.
- " " 67(92) Trappa, Jean-José et H. Dupuy-Mazuel. Molière. 36 p., 1 f.
- " " 68(95) Lavoir, Alfred. Banco! Comédie en trois actes et quatre tableaux. 24 p., 1 f.
- " " 69(98) Le Bargy. Une danseuse est morte... Pièce en trois actes. 18 p.
- Giafferi, Paul. Les uns chez les autres. Comédie en un acte. 9 p., 1 f.
- " " 70(99) Salmon, André et René Laumier. Natchalo (Le commencement). Scènes de la révolution russe. Pièce en trois actes et un prologue. 28 p., 1 f.

1922. N° 71 (100). Benjamin, René. Les plaisirs du hasard. Comédie
c. p. m. en quatre actes. 32 p., 1 f.
- " " 72 (101). Donnay, Maurice et André Rivoire. La belle Ange-
vine. Comédie en trois actes. 32 p., 1 f.
- " " 74 (106). Bernard, Jean-Jacques. Martine. Pièce en cinq
tableaux. 20 p., 1 f.
- " " 75 (109). Bataille, Henry. La chair humaine. Pièce en
trois actes. 28 p., 1 f.
- " " 76 (115). Fauré-Trémiét, Ph. Le souffle du désordre. Pièce
en trois actes, en prose. 28 p., 1 f.
- " " 77 (116). Frondaie, Pierre. Le reflet. Pièce en quatre actes.
c. p. m. 28 p., 1 f.
- " " 78 (117). Sandera, Félix. Atout... coeur! Comédie en trois
actes. 36 p., 1 f.
- " " 79 (118). Brieux. L'avocat. Comédie en trois actes. 24 p., 1 f.
- " " 80 (123). Frondaie, Pierre. L'insoumise. Pièce en quatre
actes. 32 p., 1 f.
- " " 81 (124). Bernstein, Henry. Judith. Comédie dramatique
en trois actes et cinq tableaux. 34 p., 2 f.
- " " 82 (125). Porché, François. Le chevalier de Colomb. Drame
en trois actes, en vers. 36 p., 1 f.
- " " 83 (126). Curel, François de. L'ivresse du sage. Comédie
en trois actes. 28 p., 1 f.
- " " 84 (127). Sarment, Jean. Le mariage d'Hamlet. Pièce en
trois actes et un prologue. 24 p., 1 f.

1923. N° 85 (128). Méré, Charles. Le vertige. Pièce en quatre actes. 28 p., 1 f.
- " " 86 (129). Curel, François de. Terre inhumaine. Drame en trois actes. 20 p., 1 f.
- " " 87 (131). Rostand, Maurice. Le phénix. Drame en trois actes, en vers. 32 p., 1 f.
- " " 88 (132). Hennequin, Maurice et Romain Coolus. La sonnette d'alarme. Comédie en trois actes. 44 p., 1 f.
- " " 89 (133). Guitry, Sacha. Un sujet de roman. Pièce en quatre actes. 16 p., 1 f.
- " " 90 (138). Guiraud, Edmond. Tautrin. Pièce en quatre actes d'après les personnages d'Honoré de Balzac. 32 p., 1 f.
- " " 91 (139). Guitry, Sacha. L'amour masqué. Comédie en trois actes et en vers libres. 32 p., 1 f.
- " " 92 (140). Duvernois, Henri. Seul. Comédie en un acte. 8 p.
Feydeau, Georges. Feu la mère de madame. Pièce en un acte. 16 p., 1 f.
- " " 93 (141). Colette, M^{me} et Léopold Marchand. La vagabonde. Comédie en quatre actes tirée du roman de M^{me} Colette. 36 p., 1 f.
- " " 94 (142). Birabeau, André. Un jour de folie. Pièce en trois actes. 28 p., 1 f.
- " " 95 (147). Pirandello, Luigi. La volupté de l'honneur. Comédie en trois actes. Traduite par C. Mallarmé. 20 p., 1 f.
- " " 96 (148). Bramson, Karen. Le professeur Klenow. Pièce en trois actes. 24 p., 1 f.

1923. N^o 98(153). Kistemaeckers, Henry. Le roi des palaces. Comédie en quatre actes. 32 p., 1 f.
- " " 99(157). Lorbets, Gaston. L'embrasement. Pièce en trois actes. 24 p., 1 f.
- " " 100(158). Anniel, Denys. Le voyageur. Pièce en un acte. 13 p.
- " " Gignoux, Régis. L'appel du clown. Comédie en un acte. 6 p., 1 f.
- " " 101(163). Armont, Paul et Serbido. L'école des cocottes. Pièce en trois actes. 32 p., 1 f.
- " " 102(165). Brieux. L'enfant (Pierrette et Galaor). Comédie en trois actes. 32 p., 1 f.
- " " 103(166). Hamp, Pierre. La maison avant tout. Pièce en trois actes. 20 p., 1 f.
- " " 104(167). Rostand, Maurice. Le masque de fer. Pièce en quatre actes. 36 p., 1 f.
- " " 105(168). Kistemaeckers, Henry. L'esclave errante. Pièce en trois actes et six tableaux. 28 p., 1 f.
- " " 106(169). Fiers, Robert de et Francis de Croisset. Les vignes du Seigneur. Comédie en trois actes. 35 p., 1 f.
- " " 107(173). Frondaie, Pierre. La gardienne. Pièce en quatre actes. 28 p., 1 f.
- " " 108(175). Bourdet, Edouard. L'homme enchaîné. Pièce en trois actes. 35 p., 1 f.
1924. " 109(176). Méré Charles. Le prince Jean. Pièce en quatre actes. 36 p., 1 f.

1924. N° 110 (177). Fautel, Clément et Léo Marchès. Candide. Pièce en cinq actes et neuf tableaux (d'après le roman de Voltaire). 28 p., 1 f.

" " 111 (178). Maeterlinck, Maurice. Monna Vanna. Pièce en trois actes. 23 p.

" " 112 (182). Raynal, Paul. Le tombeau sous l'Arc de triomphe. Tragedie en trois actes. 43 p., 1 f.

" " 113 (185). Clerc, Henri. L'Épreuve du bonheur. Pièce en quatre actes. 32 p.

" " 116 (188). Bernard, Jean-Jacques. L'invitation au voyage. Pièce en trois actes et cinq tableaux. 19 p.

" " Bernard, Tristan. Le fardeau de la liberté. Comédie en un acte. 8 p., 1 f.

" " 117 (193). Sarment, Jean. Je suis trop grand pour moi. Pièce en quatre actes. 36 p., 1 f.

" " 119 (195). Rostand, Maurice. Le secret du sphinx. Pièce en quatre actes, en vers. 28 p., 1 f.

" " 120 (196). Méré, Charles. La danse de minuit. Pièce en quatre actes. 36 p., 1 f.

1924. N° 122 (198). Besnard, Lucien. L'homme qui n'est plus de ce monde. Pièce en trois actes. 28 p., 1 f.
- " " 123 (199). Lée, Edmond. La depositaire. Pièce en quatre actes. 40 p., 1 f.
- " " 124 (204). Géraldy, Paul et Robert Spitzer. Si je voulais... Comédie en trois actes. 28 p., 1 f.
- " " 125 (205). Bernard, Jean-Jacques. Le printemps des autres. Pièce en trois actes. 16 p., 1 f.
- " " 126 (211). Lavoir, Alfred. La grande-duchesse et le garçon d'étage. Comédie en trois actes. 24 p., 1 f.
- " " 127 (214). Fialar, Paul. L'âge de raison. Comédie en trois actes. 32 p., 1 f.
- " " 128 (215). Duvernois, Henri et Robert Dieudonné. La guitare et le jazz-band. Comédie en quatre actes. 28 p., 1 f.
- " " 129 (216). Nozière, Fernand et Alfred Lavoir. La sonate à Kreutzer. Comédie en quatre actes. 24 p., 1 f.
- " " 130 (217). Demazy, Paul. Jésus de Nazareth. Pièce en trois actes et huit tableaux, dont un prologue. 28 p., 1 f.
- " " 131 (218). Fort, Paul. Ysabeau. Chronique de France en cinq actes. 36 p., 1 f.
- " " 132 (219). Histernaeckers, Henry. L'amour. Pièce en quatre actes. 28 p., 1 f.
- " " 133 (220). Donnay, Maurice et Henri Duvernois. Le geste. Pièce en trois actes et quatre tableaux. 32 p., 1 f.
1925. " 134 (225). Mère, Charles. La tentation. Pièce en quatre actes. 36 p., 1 f.
- " " 135 (227). Romains, Jules. Knock ou le triomphe de la médecine. Comédie en trois actes. 20 p., 1 f.

- 251555
1925. N° 136 (231). Birabeau, André. Chifferton. Comédie en trois actes.
24 p., 1 f.
- " " 137 (232). Porché, François. La vierge au grand coeur ou
la mission, les travaux et la passion de Jeanne
d'Arc. Pièce en trois parties et huit tableaux. 48 p., 1 f.
- " " 138 (236). Bernstein, Henry. La galerie des glaces. Pièce en
trois actes. 32 p., 1 f.
- " " 139 (239). Lée, Edmond. Le bel amour. Pièce en trois actes.
24 p., 1 f.
- " " 140 (240). Larment, Jean. Madelon. Comédie en quatre actes.
40 p., 1 f.
- " " 141 (241). Rostand, Maurice. L'archange. Drame héroïque
en trois actes en vers. 28 p., 1 f.
- " " 142 (242). Guity, Lacha. Une étoile nouvelle. Comédie nou-
velle. Comédie en trois actes. 24 p., 1 f.
- " " 143 (243). Guiraud, Edmond. Une femme... Comédie en quatre
actes. 28 p., 1 f.
- " " 144 (245). Donnay, Maurice. Un homme léger. Comédie en
trois actes. 32 p., 1 f.
- " " 145 (246) Bernard, Tristan. L'école des quinquagénaires. Co-
médie en un acte, en vers. 8 p.
- Signoux, Régis. Le monde renversé. Comédie en un
acte. 8 p.
- Toudouze, Georges G. Les derniers facheux. Comédie
dramatique en un acte et en prose. 8 p., 1 f.
- " " 146 (250). Rostand, Maurice. La nuit des amants. Trois
actes en vers. 24 p., 1 f.

1925. N° 147 (253). Zamacois, Miguel. Seigneur Polichinelle. Pièce en quatre actes en vers. 44 p., 1 f.
- " " 148 (258). Gerard, Rosemonde. La robe d'un soir. Pièce en quatre actes, en vers, dont un prologue. 38 p., 2 f.
- " " 149 (259). Dernasy, Paul. La cavalière Elsa. Pièce en quatre actes et six tableaux. D'après le roman de Mac Orlan. 26 p., 2 f.
- " " 150 (262). Roger-Marx, Claude. Simili. Comédie en trois actes. 16 p., 1 f.
- " " 151 (263). Marcel, Gabriel. La chapelle ardente. Pièce en trois actes. 20 p., 1 f.
- " " 152 (265). Fildrac, Charles. Madame Béliard. Pièce en trois actes. 24 p., 1 f.
- " " 153 (266). Trondaie, Pierre. La menace. Pièce en quatre actes. 22 p., 2 f.
- " " 154 (267). Kistemaeckers, Henry. La nuit est à nous... Pièce en trois actes et quatre tableaux. 38 p., 2 f.
1926. " 155 (272). Larment, Jean. Les plus beaux yeux du monde. Comédie en trois actes. 30 p., 2 f.
- " " 156 (273). Bisson, André. Le rosaire. Pièce en trois actes et quatre tableau. D'après le roman de Florence L. Barclay. 26 p., 2 f.
- " " 157 (274). Pagnol, Marcel et Paul Nivoix. Les marchands de gloire. Pièce en quatre actes et un prologue. 32 p., 1 f.
- " " 158 (275). Lenormand, H.-R. Le lâche. Pièce en quatre actes et dix tableaux. 34 p., 2 f.
- " " 159 (276). Géraldy, Paul. Robert et Marianne. Comédie en trois actes. 30 p., 2 f.

1926. N° 160 (277). Curel, François de. La viveuse et le moribond. Comédie en trois actes. 26 p., 2 f.
- " " 161 (279). Demasy, Paul. Dalilah. Pièce en trois actes. 22 p., 2 f.
- " " 162 (283). Méré, Charles. Le lit nuptial. Pièce en quatre actes. 30 p., 1 f.
- " " 163 (284). Flers, Robert de et Francis de Croisset. Les nouveaux messieurs. Comédie en quatre actes. 30 p., 2 f.
- " " 164 (289). Deval, Jacques. La rose de septembre. Comédie en trois actes. 34 p., 2 f.
- " " 165 (290). Bernard, Tristan. Un perdreau de l'année. Comédie en trois actes. 18 p., 2 f.
- " ✓ " 166 (291). Guity, Lacha. Mozart. Comédie en trois actes. 26 p., 2 f.
- " " 167 (296). Kildrac, Charles. Le pèlerin. Pièce en un acte. 12 p.
Dumas, André. L'éternelle présence. Nocturne en un acte, en vers. 6 p.
- 2. p. m.*
Bernard, Jean-Jacques. Le secret d'Arvers. Pièce en un acte. 8 p., 2 f.
- " " 168 (301). Flers, Robert de et Francis de Croisset. Romance. Pièce en trois actes et cinq tableaux dont un prologue et un épilogue. D'après l'oeuvre de M. Edward Sheldon. 30 p., 2 f.
- " " 169 (304). Brieux. La famille Lavolette. Comédie en trois actes. 30 p., 2 f.
- " " 170 (306). Romains, Jules. Le dictateur. Pièce en quatre actes. 30 p., 2 f.
- " " 171 (307). Parment, Jean. As-tu du coeur? Comédie en trois actes. 26 p., 2 f.

1926. N° 172 (308). Toudouze, Georges G. Parmi les loups. Pièce d'aventures en trois actes. 30 p., 2 f.
- " " 173 (309). Rostand, Maurice. La déserteuse. Pièce en trois actes, en vers. 30 p., 2 f.
- " " 174 (311). Guitry, Lacha. Deburau. Comédie en vers libres en quatre actes et un prologue. 42 p., 1 f.
- " " 175 (312). Descaves, Lucien. Le coeur ébloui. Pièce en quatre actes. 34 p., 2 f.
1927. " 176 (316). Besnard, Lucien. Le coeur partagé. Comédie en quatre actes. 26 p., 2 f.
- " " 177 (320). Romains, Jules. Jean le Maufranc. Mystère en cinq actes et neuf tableaux. 34 p., 2 f.
- " " 178 (321). Guiraud, Edmond. Le bonheur-du-jour. Pièce en quatre actes. 26 p., 2 f.
- " " 179 (326). Bloch, Jean - Richard. Le dernier empereur. Une histoire en treize tableaux. 46 p., 2 f.
- " " 180 (327). Pagnol, Marcel. Jazz. Pièce en quatre actes. 30 p., 2 f.
- " " 181 (328). Sutton Fane. Au grand large. Pièce en trois actes et quatre tableaux. Adaptée de l'anglais par Paul Ferola. 30 p., 2 f.
- " " 182 (332). Méré, Charles. Berlioz. Pièce en quatre actes et dix-neuf tableaux. 34 p., 2 f.
- " " 183 (334). Géraldy, Paul et Robert Spitzer. Son mari. Comédie en trois actes. 30 p., 2 f.
- " " 184 (335). Jerome K. Jerome. Fanny et ses gens. Pièce en trois actes. Traduite et adaptée de l'anglais par Andrée Méry et Pierre Scize. 26 p., 1 f.

1927. N° 185(334). Bernard, Lucien. Dans l'ombre du harem. Pièce en trois actes et six tableaux. 26 p., 2 f.
- " " 186(335). Marchand, Léopold. Nous ne sommes plus des enfants. Comédie en trois actes. 30 p., 2 f.
- " " 187(336). Delaguys, Georges. Le marchand de lunettes ou les invisibles présences. Comédie fantaisiste en trois actes, en prose et en vers. 26 p., 2 f.
- " " 188(
- " " 189(350). Birabeau, André'. Le chemin des Écoliers. Comédie en trois actes. 30 p., 2 f.
- " " 190(351). Kaufman, George I. Le gentleman de l'Ohio. Comédie en trois actes. Traduite de l'anglais par Louis Thomas. 32 p., 1 f.
- " " 191(355). Berr, Georges et Louis Ferneuil. Maître Bolbec et son mari. Comédie en trois actes. 38 p., 2 f.
- " " 192(356). Farment, Jean. Léopold le bien-aimé. Comédie en trois actes. 30 p., 2 f.
- " " 193(357). Nivoix, Paul. Ève toute nue. Comédie en trois actes. 30 p., 1 f.
- " " 194(358). Lenèru, Marie. Les affranchis. Pièce en trois actes. 22 p., 1 f.
- " " 195(362). Eurel, François de. Orage mystique. Pièce en trois actes. 22 p., 1 f.
- " " 196(363). D'Annunzio, Gabriele. La Torche sous le boisseau. Pièce en quatre actes. Traduite de l'italien par André Doderet. 30 p., 2 f.

1928. N° 197 (364). Groisset, Francis de. La livrée de M. le comte. Comédie en 3 actes, d'après la pièce de Melville Collins. 26 p., 2 f.
- 198 (365). Tronçaise, Pierre. Les amants de Paris. Pièce en 4 actes. 34 p., 2 f.
- 199 (366). Deval, Jacques. Fétotose. Comédie en 3 actes. 34 p., 2 f.
- 200 (367). Evréinoff. La comédie du bonheur. Pièce en 3 actes et 4 tableaux. Traduite du russe par Fernand Nozière. 34 p., 2 f.
- 201 (370). Larguier, Léon. Les Bonaparte. Tragédie lyrique en trois tableaux et en vers. 22 p., 2 f.
- 202 (373). Rolland, Romain. Le jeu de l'amour et de la mort. 22 p., 2 f.
- 203 (374). Guitry, Sacha. Un miracle. Comédie en quatre actes. 38 p., 2 f.
- 204 (377). Géraldy, Paul. Les noces d'argent. Comédie en quatre actes. 34 p., 2 f.
- 205 (378). Schneider, Edouard. L'exaltation. Drame en trois actes. 22 p., 2 f.
- 206 (381). Descaves, Lucien. Les fruits de l'amour. Pièce en trois actes. 30 p., 2 f.
- 207 (382). Lée, Edmond. Le métier d'amant. Pièce en un acte. 16 p.
- Martial-Piéchaud. Le quatrième. Pièce en un acte. 12 p., 1 f.
- 208 (383). Méré, Charles. Le carnaval de l'amour. Pièce en quatre actes. 34 p., 2 f.

1928. N° 209 (384). Bourdet, Edouard. "Fient de paraître". Comédie en quatre actes. 46 p., 2 f.
- N° 210 (389) Guity, Lacha. Jean de la Fontaine. Comédie en quatre actes. 2 p., 28 p., 2 f.
- N° 211 (392) Shaw, Bernard. Sainte Jeanne. Chronique en six scènes et un épilogue. Version française par Augustin et Henriette Hamon. 41 p., 1 f.
- N° 212 (393) Lorde, André de, et Pierre Chaine. Mon curé chez les riches. Pièce en cinq actes. S'après le roman de M. Clément Vautel. 38 p., 1 f.
- N° 213 (396) Giraudoux, Jean. Siegfried. Pièce en quatre actes. 26 p., 1 f.
- N° 214 (397) Xerczeg, François, Le renard bleu. Comédie en trois actes. Adaptée du hongrois par René Saunier. 25 p., 1 f.
- N° 215 (402) Guvernois, Henri. Le professeur. Comédie en un acte. 10 p.
- Lenormand, H.-R. L'innocente. Pièce en un acte. 10 p.
- N° 216 (403) Rostand, Maurice. Napoléon IV. Pièce en cinq actes en vers. 38 p., 1 f.
- N° 217 (407) Corvard, Noël. Week end, Comédie en trois actes. Adaptée de l'anglais par Mme André Méry et Antoine Dibesco. 26 p., 1 f.
- N° 218 (409). Roger-Ferdinand. Chotard & Cie. Comédie en trois actes. 26 p., 1 f.
- N° 219 (410) Marchand, Léopold. J'ai tué. Pièce en trois actes. 26 p., 1 f.

1928. N^o 220(412) Maugham, W. Somerset. Le cercle. Comédie en trois actes. Adaptée de l'anglais par H. de Carbuccia. 22 p., 1f.
- N^o 221(413) Tarment, Jean. Sur mon beau navire. Comédie en trois actes. 34 p., 1f.
- N^o 222(414) Sevel, Jacques. Une tant belle fille. Pièce en trois actes. 38 p., 1f.
- N^o 223(417) Nivoix, Paul. Amours. Pièce en trois actes. 30 p., 1f.
- 1929 N^o 224(421) Gonnay, Maurice. Le retour de Jérusalem. Pièce en quatre actes. 38 p., 1f.
- N^o 225(422) Armont, P. & M. Gerbidon. L'amoureuse aventure. Comédie en trois actes et six tableaux. 30 p., 1f.
- N^o 226(423) Lang, André'. Fragile. Comédie en trois actes et neuf tableaux. 30 p., 1f.
- N^o 227(424) Passer, Steve. Suzanne. Comédie en trois actes. 34 p., 1f.
- N^o 228(428) Séraldy, Paul, & Robert Spitzer. L'homme de joie. Comédie en quatre actes. 30 p., 1f.
- N^o 229(429) Fleg, Edmond. Le marchand de Paris. Comédie en trois actes. 30 p., 1f.
- N^o 230(430) Guitry, Lachar. Mariette ou comment on écrit l'histoire. Comédie en quatre actes. Musique de Oscar Strauss. 22 p., 1f.
- N^o 232(435) Veiller, Bayard. Le procès de Mary Dugan. Pièce en trois actes. Adaptation française de Henry Torres et H. de Carbuccia. 34 p., 1f.

- N^o 233 (436) Antoine, André-Paul. L'ennemi. Comédie en trois actes et huit tableaux. 30 p., 1 f.
- N^o 234 (437) Frank, Léonhard. Karl et Anna. Pièce en quatre actes. Version française de Richard Bloch. 18 p., 1 f.
- N^o 235 (441). Signoux, Régis. La Castiglione. Comédie en trois actes et neuf tableaux. 30 p., 1 f.
- N^o 236 (442) Richard, Marcel. Jean de la lune. Pièce en trois actes. 30 p., 1 f.
- N^o 237 (443). Berton, René. La lumière dans le tombeau (Gott mit uns!). Pièce dramatique en deux actes. p. 1-14, 1 f. [2i]
- Signoux, Régis. Le cheval de cirque. Comédie en un acte. 8 p.
- N^o 238 (450) Bernard, Tristan. Jules, Juliette et Julien ou l'école du sentiment. Comédie en trois actes et un prologue. 22 p., 1 f.
- N^o 239 (451) Duvernois, Henri. La fugue. Comédie en trois actes et quatre tableaux. 26 p., 1 f.
- N^o 240 (453) Therrieff, C. R. Le grand voyage (Journey's end). Adaptation française de Lucien Desnard et Virginia Vernon. Pièce en trois actes. 34 p., 1 f.
- N^o 241 (454) Postand, Edmond. La princesse lointaine. Pièce en quatre actes, en vers (version nouvelle l'aisée par l'auteur). 40 p., 1 f.
- N^o 242 (455). Pirabeau, André. Un déjeuner d'amoureux. Comédie en un acte. 9 p. -
- Nizond, Gabriel. La nuit d'amburge, pièce en un acte, en vers. 10 p.

Jules Truffier et Jacques Chalm. Un chatiment
Pièce en un acte, en prose, d'après une nouvelle
de Paul Bourget. 8 p., 1 f.

1929. N^o 243 (456) Maurice Donnay et Lucien Escavet. L'ascension
de Virginie. Comédie en trois actes. 34 p., 1 f.

N^o 244 (457) Rehan Douvelet et Ed. J. Bradby. Au clair de la
lune. Pièce en quatre actes et sept tableaux. 30 p., 1 f.

N^o 245 (458) Euglielmo Zorzi. La veine d'or. Pièce en trois actes.
Traduite de l'italien par J.-B. Bernard. 26 p., 1 f.

N^o 246 (459) Guity, Lachs. Histoires de France. Anecdotes ta-
bleaux, dessins, croquis et caricatures. 1 f. 40 p., 1 f.

N^o 247 (460). Jacques Matamora. De t'attendais. Comédie en trois
actes et quatre tableaux.

1930. N^o 248. (461) Porto-Riche, Georges de. Les vrais dieux.
Fantasie antique en deux parties. 15 p.

Clemenceau, Georges. Le voile du bon-
heur. Pièce en un acte. Musique de scène
de Gabriel Faure. 14 p., 1 f.

" 249 (462) Achard, Marcel. La belle marinnière.
Pièce en trois actes. 26 p., 1 f.

" 250. (465) Ullre, Henri. Le beau métier. Pièce en
quatre actes. 30 p., 1 f.

" 251 (466) Marchand, Leopold. Durand, bi-
joutier. Pièce en trois actes. 34 p., 1 f.

" 252 (467). Oltramare, Georges. L'escalier de ser-
vice. Comédie en quatre actes. 26 p., 1 f.

" 253. (471.) Eyraudoux, Jean. Amphitryon 38.

Comédie en trois actes. 29 p., 1 f.

1930. No. 254. (4)

- " 255 (481) Bisson, André. La châteline de
Shenstone. Comédie en quatre actes.
d'après le roman de Florence L. Barclay p.
1927. 29 p.
- " 256 (482) Coolus Romain, et André Rivière.
Pardon, Madame... Comédie en trois
acte. 33 p., 1 f.
- " 257. (487) Lang, André. Les trois Henry. Pièce
en trois actes et quatre tableaux.
1930. 33 p.
- " 258. (488) Bert, Georges, et Louis Verneuil. Miss
Comédie en quatre actes. 1930. 42 p.
- " 259 (489) Bernard, Tristan, et Albert Centurion
L'école des charlatans. Pièce en quatre
actes. 1930. 22 p.
- " 260 (490) Lée, Edmond. Les Miettes. Comédie en
deux actes. - L'élastique. Pièce en un
acte. 1930. 18, 12 p.
- " (261) (491) Villeroi, Auguste. La double passion.
Pièce en trois actes. 1930. 26 p.
- " 262. 492. Larmont, Jean. Bobard. Comédie
en quatre actes. 1930. 45 p.

1930. No. 263 (494) Franc-Nohain. Le chapeau chi-
nois. Comédie en un acte en vers. ¹⁹³⁰ 11 p.
- Bisson, André. La rose de Féri-
cho. Comédie en un acte. 1929. 9 p.
- Wachthausen, René. Le verre de
vin blanc. Comédie en un acte. 1930. 8 p.
- " 264 (495) Porto-Riche, Georges de. Le marchand
d'estampes. Drame en trois actes.
40 p.
- " 265 (498) Bernard, Tristan. Sketches radio-
phoniques. 1930. 32 p.
- " 266 (499) Deval, Jacques. Étienne. Pièce en
trois actes. 1930. 34 p.
- " 267 (500) Gignoux, Régis. Le prof' d'anglais.
1930. 30 p.
- " 268 (502) Félieu y Lodina, José. Aux jardins
de Murcie. Pièce en trois actes. Adapta-
tion française de Carlos de Battle et An-
tonin Lavergne. Adaptation musi-
cale sur des thèmes espagnols de la pro-
vince de Murcie par M. H. Facquet. 1930. 28 p.
- " 269 (503) Lorde, André de, et Pierre Chaîne. Mon
curé chez les pauvres. Pièce en cinq
actes, tirée du roman de Clément Vau-
tel. 1930. 30 p.

1930. N° 270. (505). Bernard, Tristan. Langrevin père et fils.
Comédie en cinq actes. 1930. 30 p.

276. (527). Pascal, André. Le grand patron. Pièce en
trois actes. 38 p. 1 f.

1930. N°

1931. " 280.(537) Armont, Paul. Ces messieurs de la santé. Pièce en trois actes et six tableaux.
38 p. 1 f.
- " 281.(541) Guitry, Sacha. Frans Hals ou L'admiration. Pièce en trois actes et en vers libres. 30 p. 1 f.
- " 282.(543) Arnaud, René. Trois pages d'histoire. Théâtre radiophonique = Le procès et l'exécution de Ravailiac. Le retour de l'île d'Elbe. Le coup d'Etat du 2 décembre. 22 p. 1 f.
- " 283.(547) Bouhélier, Saint-Georges de. Le sang de Santon. Pièce en trois actes et vingt-cinq tableaux. 40 p. 2 tab.

1931. N° 285. (555). Rostand, Maurice. Le général Boulanger. Pièce en deux parties et dix tableaux en vers et en prose. Avec la collaboration de Pierre Montier. Mise en scène de Couvrelaire. Décors de Bertin. 50 p. 1 f.
- " 286. (556). Demasy, Paul. La tragédie d'Alexandre. Pièce en onze tableaux. 25 p. 1 f.
- " 287. (557). Gérard, Rosemonde. Les papillotes. Pièce en un acte en vers. 20 p. ~ Bernard, Jean-Jacques. Les sœurs Guédonc. Pièce en deux actes. 12 p.
1932. " 288. (558). Puget, Claude-André. La ligne de cœur. Comédie en trois actes. 30 p. 1 f.
- " 289. (559). Bernard, Tristan. Le sauvage. Comédie en quatre actes. 22 p. 1 f.
- " 290. (560). Delance, Georges. Bluff. Comédie en trois actes. 29 p. 1 f.
- " 291. (565). Croisset, Francis de. Pierre ou Jack ... ? Comédie en trois actes et un prolog. 37. 1 f.
- " 292. (566). Blum, Léon et Georges Delaguy. Les amours du poète. Comédie musicale en cinq actes. 30 p. 1 f.

- 1932.N°293. (567). Morand, Paul. Le voyageur et l'a-
mour. Pièce en deux actes. 12 p. ~
Tristan Bernard. La crise ministérielle.
Comédie en un acte. 8 p. ~ Gabriel d'
Hervillier. La rente viagère. Comédie en
un acte. 8 p. 2 f.
- " 294. (568). Mourquet, Michel. Amitié. Pièce en trois
actes et quatre tableaux. 29 p. 1 f.
- " 295. (569). Sorbets, Gaston. La colombe poignardée.
Pièce en trois actes. 30 p. 1 f.
- " 296. (570). Rostand, Maurice. Une jeune fille espa-
gnole. Comédie romanesque en trois
actes et quatre tableaux en vers. 41 p. 1 f.
- " 297. (572). Maugham, W. Somerset. Le cyclone. Piè-
ce en trois actes. Adaptation française
de H. de Carucci. 25 p. 1 f.
- " 298. (573). Raynal, Paul. Au soleil de l'instinct.
Tragédies en trois actes. 30 p. 1 f.
- " 299. (574). Fauchois, René. Prenez garde à la pein-
ture. Comédie en trois actes. 38 p. 1 f.
- " 300. (579). Vernheil, Louis. La banque Lemo. Pièce
en trois actes et neuf tableaux. 42 p. 1 f.
- " 301. (580). Sarment, Jean. Le plancher des vaches.
Comédie en trois actes et quatre tableaux. 38 p.
1 f.

1932. N° 302. (581). Porché, François. La race errante. Drame
en trois actes et six tableaux en vers. 38 p. 1 f.
- " 303. (582). Richard, Marcel. Domino. Comédie en trois
actes. 34 p. 1 f.
- " 304. (583). Birabeau, André. Baisers perdus. Comé-
die en trois actes. 26 p. 1 f.
- " 305.
- " 306. (595). Deval, Jacques. Mademoiselle. Comédie
en trois actes. 38 p. 1 f.
- " 308. (603). Amiel, Henry. L'âge du fer. Pièce en trois
parties. 30 p. 1 f.
- " 309. (604). Deval, Jacques. Signor Bracoli. Pièce en qua-
tre actes et six tableaux, d'après le roman
d'Agatha Christie adapté par Michaël
Morton. 38 p. 1 f.
- " 310. (605). Vernueil, Louis. Une femme ravie. Piè-
ce en quatre actes. 46 p. 1 f.

1932. N° 312. (607). Géraldy, Paul. Christine. Pièce en quatre actes. 30 p. 1f.
1933. " 313. (608). Auvergnais, Henri. Jeanne. Comédie en trois actes et quatre tableaux. 30 p. 1f.
- " 314. (609). Méry, Andrée. Cinq à sept. Comédie en trois actes. 30 p. 1f.
- " 315. (610). Martial-Piéchaud. Le favori. Pièce en trois actes. 29 p. 1f.
- " 316. (612). Bernard, Tristan. Le prince charmant. Comédie en trois actes. 22 p. ~ Tristan Bernard. L'école du piston. Comédie en un acte. 8 p. 1f.
- " 317. (615). Roger-Max, Claude. Dimanche. Comédie en un acte. 9 p. ~ Falabert, Pierre. La farce des bossus. Comédie en un acte, en vers, d'après un fabliau. 12 p. ~ Loiseau, Georges. L'envol de l'aigle. Pièce en un acte en prose. 8 p. 1f.
- " 318. (616). Purie, Eve. 145, Wall Street. Pièce en trois actes et cinq tableaux, adaptée de "Spread Eagle" de George S. Brooks et Walter B. Lister. 38 p. 1f.
- " 319. (617). Noë, Yvan. Teddy and Partner. Pièce en trois actes. 33 p. 1f.

1933. N° 320. (621). Bouhélier, Saint-Georges de. Napoleon.
Pièce en quatre actes et trente-quatre ta-
bleaux. 46 p. 1 f.
- " 321. (625). Giraudoux, Jean. Intermèzzo. Comédie
en trois actes. 30 p. 1 f.
- " 322. (626). Sell, Jeffrey. Karma. Pièce en trois actes,
un prologue et un épilogue. D'après
le roman de C. S. Forester. Adapté de
l'anglais par Juliette Ralph-Mylo.
30 p. 1 f.
- " 323. (627). Lilohy, Lajos. Cette nuit-là... Pièce en
trois actes et cinq tableaux. Adaptée
de "Turmadar" (L'oiseau de feu) F. 30 p. 1 f.
- " 324. (628). Sarment, Jean. Peau d'Espagne. Comé-
die en quatre actes. 34 p. 1 f.
- " 325. (629). Sorbets, Gaston. La moisson verte. Pièce
en quatre actes avec prologue. 34 p. 1 f.
- " 326. (631). Richard, Marcel. La femme en blanc.
Pièce en trois actes. 30 p. 1 f.
- " 327. (632). Ferdinand, Roger. Trois pour cent. Pièce
en trois actes. 30 p. 1 f.
- " 328. (633). Declercq, Aimé. L'envers vaut l'endroit.
Spectacle en trois actes. 30 p. 1 f.
- " 329. (635). Reval, Jacques. Lundi huit heures. Pièce

en trois actes. D'après G. S. Kaufman
et Edna Terber. 42 p. 17.

1933. N° 330. (637). Jerome, Jerome K. Le locataire du troi-
sième sur la cour. (Une rêverie). Pièce
en trois actes. Traduite et adaptée par
Andrée Méry. 26 p. 17.
- " 331. (640). Baty, Gaston. Crime et châtiment. Vingt
tableaux. Adaptés et mise en scène d'
après F. M. Dostoïewsky. 30 p. 17.
- " 332. (644). Birabeau, André. Ma sœur de luxe.
Comédie en trois actes. 30 p. 17.
- " 333. (645). Renard, Jules. Monsieur Vernet. Comé-
die en deux actes. 22 p. 17.
- " 334. (647). Amiel, Denys. Trois et une... Pièce en
trois actes. 30 p. 17.
- " 335. (648). Schnitzler, Arthur. Liebeslied. (Amouret-
te). Pièce en trois actes. Traduite de l'
allemand par Suzanne Clauuser. 20 p.
Hervillier, Gabriel D'. "Argent de suite!"
Comédie en un acte et trois journées.
10 p. 17.
- " 336. (649). Croisset, Francis de. Le vol nuptial.
Comédie en trois actes. 34 p. 17.

1933. N° 337 (652). Charasson, Henriette. Un chemin de fer. ~ Une robe de soie. ~ Séparation. Pièces en un acte. 6, 6, 6 p. 17.
- " 338. (655). Méré, Charles. Un homme du nord. Comédie en quatre actes. 38 p. 17.
1934. " 339. (656). Guity, Sacha. Faisons un rêve ... Comédie en trois actes. 26 p. 17.
- " 340. (660). Pagnol, Marcel. Fanny. Pièce en trois actes et quatre tableaux. 38 p. 17.
- " 341. (661). Shakespeare. La tragédie de Coriolan. Traduite librement de l'anglais de — et adaptée à la scène française par René-Louis Pichaud. 38 p. 17.
- " 342. (665). Hearney, Patrick. "Métro". Pièce en quatre actes. Adaptation française par Georges Lamin. 26 p. 17.
- " 343. (667). Gole, Jean. La servante sans gages. Pièce en cinq actes. 38 p. 17.
- " 344. (668). Richard, Marcel. Pétrus. Pièce en trois actes. 42 p. 17.
- " 345. (673). Bruckner, Ferdinand. Les naces. Pièce en trois actes et neuf tableaux. Adaptation française de Renée Lave. 34 p. 17.
- " 346. (674). Sarment, Jean. La couronne de carton.

Pièce en quatre actes et un prologue.

38 p. 1f.

1934. N° 347(675). Berr, Georges et Louis Vernueil. Mon crime... Comédie en deux actes et sept tableaux. 38 p. 1f.
- " 348(678). Vernueil, Louis et Georges Berr. L'école des contribuables. Comédie en trois actes. 42 p. 1f.
- " 349(680). Arian, Michel. Liberté provisoire. Comédie en quatre actes. 34 p. 1f.
- " 350(683). Sée, Edmond. L'indiscret. Comédie en trois actes. 30 p. 1f.
- " 351(684). Guity, Sacha. La jalousie. Comédie en trois actes. 26 p. 1f.
- " 352(685). Paluel-Marmont. Sud. Pièces en trois actes et quatre tableaux. 26 p. 1f.
- " 353(693). Méry, Andrée. Les jeux sont faits. Comédie en trois actes. 30 p. 1f.
- " 354(694). Vernueil, Louis. Pile ou face. Comédie en cinq actes. 46 p.
- " 355(698). Bourdlet, Edouard. Les temps difficiles. Pièce en quatre actes. 46 p. 1f.
- " 356(700). Besier, Rudolf. Miss Ba. Pièce en cinq actes. Traduite de l'anglais par Char-

Lotte Neveu. 34 p. 17.

1934. N° 357. (701).

Bouhéliier, Saint-Georges de. Jeanne d'Arc, la Pucelle de France. Pièce en quatre actes et trente-quatre tableaux. 48 p.

" 358. (702).

Sarment, Jean. Le discours des prix. Pièce en trois actes et quatre tableaux. 38 p. 17.

" 359. (703).

Kennedy, Margaret - Basil Dean et Jean Giraudou. Tessa (La nymphe au cœur fidèle). Pièce en trois actes et six tableaux de Margaret Kennedy et Basil Dean. Adaptée pour la scène française par Jean Giraudou. 42 p. 17.

" 360. (704).

Léval, Jacques. Tovaritch. Pièce en quatre actes. 38 p. 17.

1935. " 361. (706).

Natanson, Jacques. L'été. Comédie en trois actes. 34 p. 17.

" 362. (708).

Lenormand, H.-R. Crépuscule du théâtre. Pièce en trois actes et huit tableaux. 26 p. 17.

" 363. (709).

Fauchois, René. La dame aux gants verts. Comédie en trois actes. 38 p. 17.

1935. № 364. (713). Guityr, Sacha. Un tour au paradis. Comédie en quatre actes. 34 p. ~ Le renard et la grenouille. Comédie en un acte. 12 p., 1 f.
- " 365. (714). Deval, Jacques. L'age de Juliette. Pièce en trois actes. 34 p., 1 f.
- " 366. (715). Porché, François. Un roi, deux dames et un valet. Pièce en quatre actes d'après un récit inédit de Madame Limone. 33 p., 1 f.
- " 367. (720). Verneuil, Louis. L'amant de Madame Vidal. Comédie en trois actes. 38 p., 1 f.
- " 368. (721). Larment, Jean. Madame Quinx. Pièce en trois actes et dix tableaux. 38 p., 1 f.
- " 369. (723). Duvernois, Henri. Rouge! Comédie en trois actes. 33 p., 1 f.
- " 370. (724). Anouilh, Jean. Y'avait un prisonnier. Comédie en trois actes. 34 p., 1 f.
- " 371. (725). Pagnol, Marcel. Merlusse. Texte original, composé pour l'écran. 30 p., 1 f.
- " 372. (730). Géraldy, Paul. Do, mi, sol, do! Comédie en trois actes. 34 p., 1 f.
- " 373. (732). D'Hervillier, Gabriel :). A louer meublé. Comédie en un acte. 11 p. ~ Dans la jungle. Comédie en un acte. 9 p. ~ Claude Roland et — Les assureurs. Comédie gaie en un

acte et deux tableaux. 9 p.

1935. N^o. 374. (743). Laparcerie-Richepin, Cora. La vraie Carmen. D'après l'œuvre célèbre de Prosper Mérimée. Pièce radiophonique en trois parties. Illustrations de Paul Colin. 25 p., 2 f.
- " 375. (745). Menuau, Georges. Choc en retour. Comédie en un acte. 13 p. ~ G. d' Hervillier et Edmond Cleray. Fausse monnaie. Comédie en un acte. 8 p. ~ Paul Dautun. Dingos. Pièce en un acte. 9 p.
- " 376. (749). Bernard, Jean-Yacques. Nationale 6. Pièce en cinq actes. 26 p., 1 f.
- " 377. (750). Dorly, Pierre-Alain. Amis. Pièce en un acte. 10 p. ~ Toudouze, Georges G. Le Fait du prince. (Fontainebleau, 1642). Comédie historique en un acte et en prose. 17 p. ~ Germain, José et Emmanuel Bourcier. L'absolution. Pièce. 6 p., 1 f.
- " 378. (751). Giraudoux, Jean. La guerre de Troie n'aura pas lieu. Pièce en deux actes. 26 p., 1 f.
- " 379. (752). Sarment, Jean. L'impromptu de Paris. A-propos en un acte. 7 p. ~ Charles Dornac. Célérité, discrétion. Pièce en un acte. 8 p. ~ Maxime-Léry et Guy d' Abrax. Un mori

- sur mesure. Comédie en un acte, en prose. 7 p.
1935. N^o. 380. (753). Verneuil, Louis. Dora Nelson. Film. 38 p., 1 f.
1936. " 381. (754) Bommart, Jean. Blanc et rouge. Pièce en trois actes et six tableaux. 34 p., 1 f., 1 tab.
- " " 382. (755) Bourdet, Edouard. Margot. Pièce en deux actes et trois tableaux. 29 p., 1 tab.
- " " 383. (756) Létraz, Jean de. Richon. Pièce en trois actes. 38 p., 1 f., 1 tab.
- " " 384/85 (757/58) Verneuil, Louis. Vive le Roi. Comédie en trois actes et sept tableaux. 52 p.,
- " " 386 (759) Forset, André. Elizabeth, la femme sans homme. Pièce en deux parties et cinq tableaux. 46 p., 1 f., 1 tab.
- " " 387. (760) Berr, Georges, et Louis Verneuil. Les fontaines lumineuses. Comédie en trois actes. 38 p., 1 f., 1 tab.
- " " 388. (761) Bois, Albert de. Notre déesse. 30 p., 1 f., 1 tab.
- " " 389. (763) Quitry, Sacha. Quand jouons-nous la comédie. Comédie en trois actes précédée d'un prologue et suivie d'un épilogue. 34 p., 1 f., 1 tab.
- " " 390. (767) Bernstein, Henry. Espoir. Pièce en cinq actes. 38 p., 1 f., 1 tab.
- " " 391. (768) La femme en fleur. ^{Amiel, Demy} Pièce en trois actes. 30 p., 1 f.
- " " 392. (769) Birabeau, André. Fixon. Comédie en quatre actes. 34 p., 1 f., 1 tab.
- " " 393 (772) Chaine, Pierre. L'heure K... Comédie en trois actes. 34 p., 1 f., 1 tab.
- " " 394 (773) Achard, Marcel. Noix de coco. Pièce en trois actes. 34 p., 1 f., 1 tab.

1936. 395 (777) Duran, Michel. Trois... six... neuf... Comédie en trois actes. 34p, 1/2, 1 tab.
- 396 (778) Marchand, Leopold. La vie est si courte. Pièce en trois actes. 34p, 1/2, 1 tab.
- 397 (783) Kennedy, Margaret et Pierre Labatier. Tu ne m' échapperas jamais. Pièce en trois actes et huit tableaux de Margaret Kennedy. Adaptée pour la scène française, par Pierre Labatier. 4p, 1/2, 1 tab.
- 398 (788) Hellman, Lillian. Les innocentes. Pièce en trois actes et quatre tableaux. 30p, 1/2, 1 tab.
- 399 (791) Gross, Lawrence, et Edward Childs Carpenter. Le Club des gangsters. Pièce d'aventures en trois actes. Traduction de l'anglais par Marcel Dubois et adaptation française de Pierre Chambard. 38p, 1/2, 1 tab.
- 400 (796) Larmont, Jean. Le voyage à Biarritz. Pièce en un acte. 14p.
- " () Locorri, Claude. "C'est mon mari." Comédie en un acte. 10p.
- " () Hervilleux, Gabriel D' La peau de banane. Comédie gaie en un acte. 8p. 1 tab. 1/2.
- 401 (799) Baty, Gaston. Madame Bovary. Vingt tableaux adaptés et mis en scène d'après Gustave Flaubert. Musique d'André Cadou. 36p, 1/2, 1 tab.
- 402 (800) Ferrero, Leo. Angelica. Drame patirique en trois actes. 23p, 1 tab.
- 403 (802) Fabre, Émile. La Rabouilleuse. Pièce en quatre actes. (D'après Balzac) 30p, 1/2, 1 tab.

1937. 404. (805.) Kœ, Yvan. "Christian." Pièce en trois actes. 1937. 34 p., 1 tab.
- " 405. (809.) Amiel, Denys. Ma liberté! Pièce en trois actes et quatre tableaux. 1937. 34 p., 1 tab.
- " 406. (810.) Delacour, Georges. La naissance de Tristan. Poème dramatique et musical en trois parties et dix tableaux. 1937. 34 p., 1 tab.
- " 407. (811.) Bisson, André et Meg Villars. Le jour de gloire. Pièce en trois actes et onze tableaux dont un prologue. D'après un conte de Charles Dickens. 1937. 39 p., 1 tab.
- " 408. (813.) Orvault, Albert. Eugénie Grandet. Pièce en quatre actes d'après le roman de H. de Balzac. 1937. 30 p., 1 tab.
- " 409. (815.) Winter, Keith. Éblouissement. Pièce en trois actes et quatre tableaux. adaptée de l'anglais par Constante Coline. 1937. 30 p., 1 tab.
- " 410. (816.) Bernstein, Henry. Le cœur. Pièce en cinq actes. 1937. 34 p., 1 tab.
- " 411. (817.) Anouilh, Jean. Le voyageur sans bagage... Pièce en cinq tableaux. 1937. 23 p., 1 tab.
- " 412. (820.) Luchoire, Julien. Altitude 3.200. Comédie en trois actes et cinq tableaux. 1937. 30 p., 1 tab.
- " 413. (821.) Raynal, Paul. Napoléon Unique. Comédie épique en trois actes. 1937. 34 p., 1 tab.
- " 414. (823.) Housman, Laurence. Victoria Regina. Comédie en quatre actes et douze tableaux. Adaptation française d'André Mauvois et Virginia Vernon. 1937. 34 p., 1 tab.
- " 415. (824.) Pirandello, Luigi. Chacun sa vérité. ~ Così è (se vi pare). ~ Parabole en trois actes. Version française de Benjamin Crémieux. 1937. 22 p., 1 tab.

1937. 416. (825.) Bourdât, Edouard. Prix-Frac. Pièce en cinq actes. 1937. 38 p., 1 tab.
- " 417. (826.) Giraudoux, Jean. Electre. Pièce en deux actes. 1937. 34 p., 1 tab.
- " 418. (827.) Gow, Ronald. Rives sans provision. Pièce en trois actes. D'après le roman de Walter Greenwood (Love on the dole.) Adaptée de l'anglais par Mme Charlotte Neveu. 1937. 26 p., 1 f.
- " 419. (828.) Durtain, Luc. Le Mari singulier. Pièce en trois actes. Inspirée d'un conte de Cervantes. 1937. 30 p., 1 tab.
- " 420. (831.) Salacrou, Armand. "Alas-Hotel". (Version définitive.) Pièce en trois actes. 1937. 30 p., 1 tab.
- " 421. (832.) Birabré, André. Pamplemousse. Comédie en trois actes. 1937. 34 p., 1 tab.
- " 422. (837.) Rattigan, Terence. L'Écurie Watson. Comédie en trois actes et cinq tableaux. Adaptée par Pierre Prenay et Maurice Sachs. 1937.
- " 423. (840.) Bernard, Tristan. La partie de bridge. Pièce en un acte. 1937. 4 p.
Gehri, Alfred. Bureau central des idées. Comédie en un acte. 1937. 12 p.
Maxime-Léry. Certain général Bonaparte. Comédie en un acte. 1937. 7 p., 1 tab.
- " 424. (841.) Marchand, Léopold et Albert Willemetz. Trois valses. Opérette en trois actes et onze tableaux. (D'après M. H. Knepler et Robinson.) 1937. 46 p., 1 tab.
- " 425. (848.) Gehri, Alfred. Sixième étage. Pièce en trois actes et neuf tableaux. 1937. 35 p., 1 tab.

1938. 426. (852) Amiel, Denys et Monique Amiel-Pétry. Famille. Pièce en trois actes. 1938. 30 p., 1 f., 2 tab.
- " 427. (853.) Clerc, Henri. La femme de César. Pièce en huit tableaux. 1938. 34 p., 1 f., 2 tab.
- " 428. (855.) Birabeau, André. Chaleur du sein. Comédie en quatre actes. 1938. 36 p., 2 tab.
- " 429. (856.) Bernstein, Henry. Le voyage. Pièce en trois actes. 1938. 30 p., 1 f., 2 tab.
- " 430. (860.) Berr, Georges et Louis Verneuil. Le train pour Venise. Comédie en trois actes. 1938. 34 p., 1 f., 2 tab.
- " 431. (863.) Fauchois, René. Le chirurgien de jeunesse. Comédie en trois actes. 1938. 40 p., 2 tab.
- " 432. (864.) Peypet-Chappuis, Charles de. "Frénésie". Pièce en trois actes. 1938. 26 p., 1 f., 2 tab.
- " 433. (865.) Marcelle-Maurette. Madame Lapet. Pièce en trois parties et dix tableaux. 1938. 38 p., 1 f., 2 tab.
- " 434. (867.) Vildrac, Charles. L'air du temps. Comédie en trois actes. 1938. 28 p., 2 tab.
- " 435. (868.) Richard-Mounet, Louis. L'ombre sur l'avenir. Pièce en trois actes. 1938. 24 p.
- " 436. (869.) Hervillier, Gabriel. Mouvement judiciaire. Comédie gaie en un acte. 1938. 10 p.

1938. 436. (869.) Capron, Marcelle. Le tabique taboque. Pièce en un acte. 1938. 14 p.
- " " " Marime-Léry et Guy D'Abrac. Le Bonnet d'âne. Comédie en un acte en prose. 1938. 8 p.
- " 437. (870.) Armont, Paul et Léopold Marchand. Le Valet-Maitre. Comédie en deux actes et sept tableaux. 1938. 38 p., 1 f.
- " 438. (871.) Duran, Michel. Barbara. Comédie en trois actes. 1938. 38 p., 1 f., 2 tab.
- " 439. (872.) Richard, Marcel. Le Corsaire. Conte en deux actes et six tableaux. 1938. 36 p., 2 tab.
- " 440. (876.) Bouhélier, Saint-Georges de. Le Roi-Soleil. Pièce en trois actes et neuf tableaux. 1938. 42 p., 1 f., 2 tab.
- " 441. (877.) Puget, Claude-André. Les jours heureux. Comédie en trois actes et quatre tableaux. 1938. 30 p., 1 f., 2 tab.
- " 442. (881.) Sarment, Jean. "Othello". Drame en trois parties et dix tableaux. Traduit et adapté de William Shakespeare. 1938. 34 p., 1 f.
- " 443. (883.) Marqueritte, Lucie Paul. Nous attendons l'Impératrice. Comédie en un acte. 1938. 10 p.
- " " " Loiseau, Georges. L'appel de la gloire. 1938. 12 p. Comédie en un acte.
- " " " Marime-Léry et Guy D'Abrac. Son premier bal. Comédie en un acte. 1938. 10 p., 2 tab.

1938. 444. (887) Veiller, Marguerite. Les deux Madame Carroll. Pièce en trois actes. Adaptée par Meg Villars et Max Viterbo. 1938. 34 p., 12, 2 tab.
- " 445. (889) Chaine, Pierre. Ruy Blas 38. Pièce en quatre actes d'après "Jean" de Bles Fehete. Précédée de Ruy Blas centenaire, avant-propos fantaisiste de Pierre Chaine. 1938. 30 p., 12, 2 tab.
- " 446. (890) Sabatier, Pierre et Charles Oulmont. Tu crois avoir aimé... Pièce en trois actes. 1938. 22 p., 12, tab.
- " 447. (896) Roger-Ferdinand. Le président Glaudecoeur. Comédie en quatre actes. 1938. 36 p., 2 tab.
- " 448. (898) Bernstein, Henry. Le cap des tempêtes. Pièce en cinq actes. 1938. 34 p., 12, 2 tab.
- " 449. (899) Giraudoux, Jean. L'antique des cantiques. Pièce en un acte. 1938. 12 p.
- " " " Giraudoux, Jean. L'impromptu de Paris. Pièce en un acte. 1938. 14 p., 12, 2 tab.
- " 450. (900) Bassan, Jean. Juliette. Comédie en trois actes. 1938. 26 p., 12, 2 tab.